| **NOM DE L’ACTIVITAT** | “La silueta” | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TERRITORI/SERVEI** | Sant Roc | | | | | | |
| **EIX/EIXOS**  **DE TREBALL** | 5. Gènere | | | | | | |
| **SUBGRUP (TEMA)** | 5.1. Noves masculinitats | | | | | | |
| **OBJECTIUS** | * Prendre consciència del gènere i del seu aprenentatge des dels primers anys de vida. * Reflexionar sobre la construcció social de la masculinitat hegemònica * Fer visibles les conseqüències del model de masculinitat tradicional | | | | | | |
| **COMPETÈNCIES** | * Acceptar les diferències. * Construir una imatge ajustada de si mateix. * Construir la realitat en què viu. | | | | | | |
| **DESTINATARIS** | Infància 9-12 | | | | | | |
| **DESCRIPCIÓ** | Part 1:  Es comentarà que a la sessió s’explicarà o s’intentarà comprendre què significa ser “noi” o “home” i que per fer-ho, partirem de la creació d’una silueta. D’aquesta forma, es necessita que un noi voluntàri s’estiri sobre un paperògraf gran i la resta del grup dibuixi la silueta. Si el grup és més gran de 10 persones es poden fer dos siluetes.  Part 2:  Un cop realitzada la silueta, per fer un treball més simbòlic, demanarem a les persones participants, que dibuixin a la silueta, les característiques uqe creguin que representen millor el fet de ser “home”, amb l’objectiu d’enfatitzar la masculinitat de la silueta. Poden incorporar aspectes físics o objectes relacionats tradicionalment amb els homes. Un cop fet el dibuix i assignades les característiques demanem al grup que els suggereix el dibuix resultant de manera que vagi aflorant associacions, com per exemple poder possar un nom.  Part 3:  Ara es demana que individualment expressin en un post-it el que significa per a ells i elles ser un home. És a dir, aquelles caracterísitiques que s’espera que ha de tenir un home (i que pot ser els diferencia d’una dona) per ser un “home de debò”: comportaments, creences, aficions, característiques de la personalitat, etc. Poden ser característiques o paraules o frases que ens arribin des de l’àmbit de la familia, l’ecola…i que ens arriben des de petis de com ser un noi.  Part 4:  Una vegada que individualment hagin escrit al post-it sobre les característiques que defineixen un “noi” o “home”, es demana que enganxin aquest post-it a la silueta que estarà penjada a la paret. Li podem dir que poden associar el post-it amb una part del cos. Per exemple “es demana que els homes hagin de ser forts”, doncs ho poden enganxar als braços. És a dir, poden enganxar el post-it a una part del cos en funció de la característica assignada. Exemple: “els homes no ploren”, ho poden enganxar al cor.  Part 5:  Es farà una reflexió de tot plegat. Alguns nexes que poden sorgir al debat són:   * La construcció social de la masculinitat: és a dir, el que espera la societat de com ha de comportar-se un noi o home. És pot emfatitzar, que això que s’espera forma part del que s’anomena estereotips: creences estàtiques que evoquen una imatge de com ha de ser certa persona. Podem comentar la importància de anar desmuntant aquestes creences. * Podem reflexionar sobre les formes i formats de com s’apren la masculinitat: als llibres, a les series, a les pel·licules i poden posar un exemple. * Percepció subjectiva d’identificació amb el model: podem preguntar als nois si s’edentifiquen amb aquest model i que poden fer per trencar-ho i si algu té una experiència on hagi trencar amb aquest estereotip. * Conseqüències de la masculinitat hegemònica: com afecta en les relacions, com afecta amb la parella (control, agressivitat…) i com afecta en làmbit domèstic.   Per tal de potenciar el debat, es poden fer aquestes preguntes:   * Què us sembla l’home que heu dibuixat? * Aquests atributs que heu dibuixat creieu que es donen al nèixer o s’aprenen? * Com i on hem aprés a ser homes? (escola, familia…) * Tots els homes són iguals? quins aspectes es relacionen amb tu i quins no? * Quines conseqüències creus que pot tenir pels nois, entendre la masculinitat des d’aquest model? | | | | | | |
| **MATERIAL** | * Paper de mural per dibuixar la silueta d’algun NOI participant (Paperògraf de 2 metres). * Rotuladors per pintar. * Post-its per escriure. * Llapis per escriure. * Cinta adhesiva. | | | | | | |
| **DURADA** | Dos sessions  Prima sessió 1h  Segona sessió 45 minuts | | | | | | |
| **ALTRES ASPECTES A TENIR EN COMPTE** |  | | | | | | |
| **ANNEXES** | Activitat extreta de l’ajuntament de Barcelona.  <https://ajuntament.barcelona.cat/recursospedagogics/ca/system/files/activitat1.2.pdf> | | | | | | |
| **AVALUACIÓ** | L’avaluació es fa amb el qüestionari del següent enllaç: <https://forms.gle/F3tmN36jrEPsxbrT9>  (també li pots enviar un missatge a la persona referent del teu barri, per fer l’avaluació)  Els ítems que demanem són els següents:   1. A nivell de grup:  * Grup d’infants * Franja d’edats * Activitat que s’ha realitzat  1. Aspectes positius? Per exemple:   S’ha ajustat la durada de l’activitat?  El material era adequat per fer l’activitat  Ha motivat als infants?  S’han pogut treballar els continguts plantejats?  Ha tingut algun tipus d’impacte?   1. Aspectes a millorar? Per exemple:   S’ha necessitat fet adaptacions/ modificacions?  Respecte al temps i al material proporcionat?   1. Altres observacions, suggerències? Per exemple:   Respecte a l’acompanyament de l’equip d’empodera’t, al material, a l’activitat en sí, propostes,... | | | | | | |